

Cari soci, care socie,

Siamo felici di ricordarvi che quest'anno potrete **ottenere uno sconto esclusivo del 10%** per due importanti opere teatrali, riservato a tutti i membri della Dante Alighieri Turgovia.

Per usufruire di questo vantaggio esclusivo, è sufficiente mostrare la vostra **tessera di socio con il bollino attuale** al momento dell'acquisto dei biglietti oppure di riservarli tramite il sito web del teatro selezionando l'opzione "Ticket reservieren".



Cordiali saluti

Il vostro Consiglio Direttivo

In allegato l'elenco degli spettacoli

---

### Il viaggio a Reims

Opera di Gioacchino Rossini

**Dove:** Stadthaus Winterthur

**Quando:**

- 28.02.25, 19:00
- 02.03.25, 14:30



Rossini assistette alle fastose celebrazioni per l'incoronazione di Carlo X e dedicò al nuovo re la sua opera come omaggio. Le parti vocali di questa esecuzione in forma di concerto sono tra i ruoli di bel canto tecnicamente più difficili in assoluto – una sfida che l'International Opera Studio affronta con entusiasmo.

Ben 14 personalità di spicco si trovano bloccate in un hotel termale nella provincia francese. La loro meta originale, l'incoronazione a Reims, rimane irraggiungibile poiché tutti i cavalli della città sono stati noleggiati. Così, i delegati europei restano bloccati e si dedicano principalmente a se stessi. Si sviluppano minidrammi, scene d'amore e di gelosia, che però non hanno alcuna conseguenza. Alla fine, vengono intonate le inni nazionali di tutti gli ospiti dell'hotel e, insieme, si rende omaggio al re con entusiasmo da lontano, con un inno come solo Rossini sapeva scrivere.

---

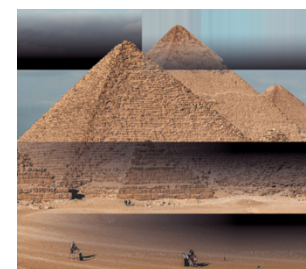
### Giulio Cesare in Egitto

Opera di Georg Friedrich Händel

**Dove:** Kirchgemeindehaus Liebesstrasse

**Quando:**

- 26.03.25, 19:00
- 28.03.25- 29.03.25, 19:00



La storia d'amore tra Cesare e Cleopatra è probabilmente uno dei motivi per cui quest'opera di Händel è tra le più rappresentate. Questo capolavoro compositivo viene arricchito, nella nuova produzione scenica dell'ensemble «Così facciamo», da strumenti storici e da elementi musicali come spirituals, blues e jazz di George Gershwin.

Coerentemente, l'allestimento è ambientato nei ruggenti anni Venti. Tuttavia, non è solo l'era del Jazz a dominare, ma anche un'atmosfera caratterizzata dall'egittomania e da un'apertura verso l'incontro di molteplici correnti culturali. L'opera offre quindi l'occasione di riflettere sull'orientalismo e sulla colonizzazione. La prassi esecutiva del lavoro viene reinterpretata, traducendo la musica di Händel nella contemporaneità.